



1000 MIGLIA 2018

De Mille Miglia leeft als nooit tevoren, zoveel mag wel gezegd worden als je editie 2018 bekijkt. Een andere startdag en een pittige route met een groot feest als toetje zorgden voor volop blije gezichten in de auto's en langs het parcours.

Uiteraard zou de Mille Miglia de Mille Miglia niet zijn als er niet ieder jaar gelecteld wordt aan de route. Grotendeels is die ieder jaar hetzelfde, zoals de traditionele eerste kilometers langs Desenzano en Sirmione, de doorkomst in San Marino en Siena en de route door Zuid-Toscane, maar in de details zitten soms extreme verschillen. Editie 2018 was een trip waarvoor het adagium "hetzelfde, maar dan helemaal anders" gold.

Een dagje eerder

De datum van de Mille Miglia van 2018 was wel even wennen: woensdag tot en met zaterdag in plaats van donderdag tot en met zondag. Een dagje eerder starten en eindigen. Finishen op zaterdag, dat is lang geleden en stamt nog uit de tijd dat de Mille slechts drie dagen duurde. Of Pinksteren te maken had met deze beslissing of het feit dat de middenstand in Brescia op zaterdagavond wél open is (la Notte di Brescia was weer uit de mottenballen gehaald) en op zondag niet, werd niet helemaal duidelijk, maar feit is dat starten op woensdag en finishen op zaterdag best leuk is! Op zondagmiddag viel het autofeestje vaak wat dood na de finish terwijl dit jaar heel Brescia tot in de late uurtjes feestvierde. Kennelijk heeft de organisatie zich enkele kritiekpunten uit het verleden aangetrokken?

Aanpoten

Qua route was het aanpoten voor de deelnemers. De trip van Brescia naar Cervia / Milano Marittima was wel te doen op de eerste dag, maar dag twee van Cervia naar Rome was een pittige. Ook al pakt de organisatie tegenwoordig vooral de doorgaande wegen en niet meer de kleine onverharde weggetjes binnendoor, qua tijd is het nog steeds ruim 12 uur(!) sturen dwars door Toscane, Umbrië en Lazio. De etappe van Rome naar Parma op dag drie mag zelfs



Maserati's bij de technische keuring in de Fiera di Brescia





Corrado Lopresto blaast 25 kilometer voor de finish zijn motor op

Aankomst in Cervia (foto: 1000 Miglia Srl)



een monsteretappe genoemd worden aangezien de route over de Passo della Cisa liep, wat betekende dat de hele karavaan op vrijdag buitenom de Apennijnen via Lucca en Carrara naar de kust reed en daarna dwars door de bergen richting Parma. Voor de volgers ligt er gelukkig ook een uitstekende autostrada om een stukje af te snijden want deze etappe stond voor 14,5 uur sturen in de boeken. Finish van de eerste auto's vanaf 21.30 in Parma betekende dat er tegen middernacht nog auto's over de Passo della Cisa reden. Wat we vorig jaar schreven over een 4-daags evenement met etappes die net niet het uiterste vergen van de rijders bleek de organisatie zich dus blijkbaar aangetrokken te hebben.

Zonnige editie

Editie 2018 was opnieuw een bijzonder zonnige aflevering, want afgezien van enkele lokale onweersbuien was het weer fantastisch. Uiteraard was er dit jaar weer het contingent Maserati's en OSCA's te bewonderen, waarbij opviel dat er opnieuw auto's naar de start gereden werden die we nooit eerder gezien hebben. Blijkbaar zijn er steeds meer verzamelaars die ontdekken dat de Mille toch wel heel erg leuk is (en dat deelname de waarde van de auto verhoogt). Een beetje statistiek: de aanmeldingen voor de Mille Miglia 2018 kwamen uit 44 landen, waarbij de Italianen 28% van het totaal uitmaakten. Twee teams uit Koeweit en Tunesië, één uit Brazilië, drie uit Hong Kong en eentje van Malta vormden de exoten, maar ook Zweden, Rusland, Slowakije en Hongarije komen in de lijst voor. Van de 725 teams die zich

inschreven, werden er uiteindelijk 440 toegelaten, waaronder 11 Maserati's en 6 OSCA's. Heel interessant is het om te zien dat van die 440 auto's er maar liefst 65 uit Nederland kwamen. Dat is na de Italianen verreweg de grootste groep deelnemers. Als je leest dat uit Duitsland 37 auto's kwamen, de Britten er 31 aan de start zetten en de Belgen 27, dringt het besef door dat de Mille in de lage landen blijkbaar razend populair is. Zou dat te maken hebben met de steeds extremere restricties op ons wegennet? Waardoor je als klassiekereigenaar graag af en toe even je auto wilt uitlaten in het autoland bij uitstek? Of is het nog steeds een uitvloeisel van het zendingswerk van (destijds) sponsor State of Art? Feit is dat er onder de Nederlanders ook tegenwoordig weer een paar grote sponsors zitten, zoals het Nederlandse Villa Trasqua, dat ook een Maserati A6 1500 in het team had, en dat verschillende collectioneers speciaal voor de gelegenheid telkens weer spannende auto's hun museum uit rijden. Zoals Corrado Lopresto, bekend verzamelaar van one-off showstukken. Hij presenteerde een Alfa Romeo 6C 1750 Gran Sport Spider Corsa uit 1931 met een body van de firma Aprile. Deze unieke auto won in 2014 de Coppa d'Oro op Concorso Villa d'Este maar werd nu dus 1600 kilometer dwars door Italië gestuurd door zijn eigenaar. De auto haalde de meet, maar wel ten koste van een stevige motorrevisie, te oordelen naar de rookpluim aan de finish.

Winnaars

Van de 440 auto's haalden er 371 de eindstreep, wat een uitval van 16% betekent. De winnaars dit jaar waren twee Argentijn-

nen. Vorig jaar won een Italiaans team de 90e editie, uiteraard, maar dit jaar was het dus weer de beurt aan dit paar fanatieke tijdproefmaniakken die al tweemaal eerder de Mille op hun naam schreven. Je wint de Mille door punten te sprokkelen op de tijdproeven en Juan Tonconogy en Barbara Ruffini met startnummer 85 deden dat het beste met hun Alfa Romeo 6C 1500 GS "Testa Fissa" uit 1933. Ze werden op de voet gevolgd door een andere Alfa Romeo 6C 1500 van een duo Italianen. De winnaars van vorig jaar werden derde met hun Alfa Romeo 6C 1750 Zagato. En de Maserati's en OSCA's? De eerste OSCA in de uitslag is een MT4 1100 op plaats 20, de eerste Maserati is een A6GCS/53 op de 33e plaats. Niet slecht! Eén Duitse Maserati 300S haalde de streep niet. Alle andere Maserati's en OSCA's wisten Brescia te bereiken. De Nederlanders Frank Groenewegen en Dolf Meeuwis eindigden op plaats 127 met hun Maserati AS6 1500. ○

